

galerie martina detterer

Hanauer Landstraße 20 - 22, 60314 Frankfurt am Main, Tel. 069 49 16 13, Fax 069 49 29 22

Marko Lehanka

- 1961 geboren in Herborn
1985–1990 Studium an der Städelschule, Frankfurt am Main, bei Thomas Bayrle und Michael Croissant
seit 2006 Professor für Bildende Kunst/Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

Stipendien, Lehraufträge, Preise:

- 2019 Marielies-Hess-Kunstpreis
seit 2006 Professur an der Kunstabakademie Nürnberg
1998 Arbeitsstipendium, Hessische Kultur GmbH, Wiesbaden
1997 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Städelschule, Frankfurt am Main
1995 NUR-Stipendium
1994 Reisestipendium, Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden
1993 Villa Romana-Preis, Florenz
1991–1992 Künstlerischer Mitarbeiter am „Institut für Neue Medien“ an der Städelschule, Frankfurt am Main

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2019 *Fundus*, Institut für Stadtgeschichte, Frankfurt am Main
2011 ...*endlich wieder daheim!*, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin
2008 *Das Wunder von Dauernheim*, Ausstellungsreihe „Kunst in Kirchen“, Dauernheim
2007 *1 ½ Zuckersteinchen*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2006 Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
2005 *Nutzfahrzeuge 2005*, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, mit Aernout Mik
2004 *Freundschaft ist machbar...Herr Nachbar!*, Albrecht Dürer-Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg
Ich wohne in Uckersdorf und habe eine Bimmel, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Not to rest in piece-wood, Annet Gelink Gallery, Amsterdam
2002 *Interventionen 27*, Sprengel Museum, Hannover
Bilder Lager Kunst Verein, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
At Boys Eden Garten, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Schöne Gruß vom Country-Boy, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin
2001 *Endlich wieder daheim...ich hab' euch waas mitgebracht*, Kunsthalle Gießen
2000 *Der Waas-Komplex*, Neuer Kunstverein Gießen
Überlebensstrategien..., Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
Heute Gewürzbrotwettessen, Galerie Leo König, New York
1999 *Alle meine KuratorInnen*, Kunstverein Neuhausen

1998	<i>Wer die Heimat liebt: 12 Jahre Offenbach</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1997	<i>Ritter der Tafelrunde</i> , Galerie Anita Beckers, Darmstadt
1996	<i>Kniechen, Näschen, Öhrchen</i> , Andreas Schlüter Galerie, Hamburg
	<i>Hirsche in verschiedenen Lebenssituationen</i> , Literaturhaus, Frankfurt am Main
1992	<i>Vokabelbilder</i> , Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main
	Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
1991	Galerie Luis Campaña, Köln
	<i>Staatsangestellte besitzen Körbe</i> , Forum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt am Main
1989	<i>Zigaretten</i> , Heimatmuseum Friedewald im Schloß, Friedewald

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2018	<i>FLANSCH</i> , Kunstverein, Marburg
2017	<i>In einer Schaluppe</i> , Fliegende Bauten, Berlin
2015	<i>Mainzer Ansichten</i> , Kunsthalle, Mainz
2014	<i>Arche Noah</i> , Museum am Ostwall, Dortmund
2011	<i>Vor dem Gesetz</i> , Museum Ludwig, Köln
	<i>Thomas Bayrle kuratiert (ungern)</i> , Galerie Mezzanine GmbH, Wien
2010	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>Kunstauktion zu Gunsten des Kunstvereins Familie Montez e.V.</i> , Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
	Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
2009	<i>Familientreffen – Künstler des ATELIERFRANKFURT und ihre Freunde</i>
	<i>10 Jahre Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>keep your options open</i> , Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy (Frankreich)
	<i>Heidi im Land Martin Kippenbergers</i> , FRAC Aquitaine, Bordeaux, mit Thomas Bayrle, Simone Decker, Andreas Exner, Tamara Grcic, Martin Kippenberger, Marko Lehanka und Thomas Schütte
	<i>Heidi im Land Martin Kippenbergers</i> , Carré Bonnat, Bayonne mit Thomas Bayrle, Simone Decker, Andreas Exner, Tamara Grcic, Martin Kippenberger, Marko Lehanka und Thomas Schütte
2008	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>Michael Croissant und seine Schüler</i> , Kunstverein Speyer
	<i>Blast from the past (Part 1)</i> , Galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy
	<i>2000 Years of Sculpture</i> , Fleisher/Ollman Gallery, Philadelphia
2007	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>les incontournables</i> , FRAC Limousin (Frankreich)
	<i>skulpturprojekte</i> , Münster
2005	<i>150 Jahre....</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>Bidibidobidiboo</i> , Fondazione Sandretto Rebandengo, Turin
2004	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>Centre d'art contemporain</i> , Meymac (Frankreich)
	<i>Triennale Kleinplastik Fellbach</i> , Fellbach
2003	<i>Living with Duchamp</i> , The Tang Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, New York
2002	<i>Circonstances</i> , Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
	<i>Frankfurter Kreuz</i> , Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main
	<i>Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften</i> , Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
	<i>Haus E</i> , Klinikum der Stadt Ludwigshafen, Ludwigshafen am Rhein

	<i>Shopping</i> , Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main
2001	<i>Vincent van Gogh und die Maler des Petit Boulevard</i> , Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main
	Biennale di Venezia, Venedig
2000	<i>Forw Art</i> , BBL, Brüssel
	<i>Mixing Memory and Desire</i> , Neues Kunstmuseum Luzern
	<i>One of those days</i> , Mannheimer Kunstverein
	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1999	<i>Nouvel perspectives</i> , galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
1998	<i>Sociable Realism</i> , Stephen Friedman Gallery, London
	<i>1. Scheune</i> , Gambach
	<i>Schleifchen & Brunner</i> , Heart Gallery, Mannheim
1997	<i>Interesting Paintings</i> , City Racing, London
	<i>showroom</i> , Uhlandstraße, Frankfurt am Main
	<i>Deutsche Structured Finance/Gruppe Crédit Lyonnais</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>P.O. Box</i> , variable Orte, u.a.: Portikus, Frankfurt am Main; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent; Kunsthalle Basel
	<i>Banalitäten?</i> , Dany Keller Galerie, München
	<i>Schuhe</i> , Ausstellung des Zweckverbandes Dachauer Galerien und Museen in Zusammenarbeit mit der Stadt Dachau und den Künstlern der KVD
	<i>How much is the dog in the window</i> , STANDORT Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
	<i>Huge Garage \$ale</i> , The MAK Residents & Partners, Los Angeles
1996	<i>permanent changing</i> , Galerie ak, Hans Sworowski, Frankfurt am Main
	<i>Der soziale Blick</i> , Sonderschau zur Art Frankfurt, Frankfurt am Main
	<i>Die Hand</i> , Archivgalerie, Friedberg
	<i>INTERIEUR Stilleben Lebensstil</i> , Galerie Menotti, Baden bei Wien
	<i>Version 2.2</i> , Saint-Gervais Genève, Genf
	<i>DUOS: Skulptur + Zeichnung</i> Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
	<i>Metamorphosenkabinett</i> , Studiogalerie Haus am Lützowplatz, Berlin
	<i>Zeil & Kunst Zeilfenster '96</i> , Zeil Aktiv e.V., Frankfurt am Main
	<i>Semikolon</i> , Portikus, Frankfurt am Main
	<i>Leseraum im Ausstellungsraum</i> , Ausstellungsraum F. Haas und M. Schmidl, Frankfurt am Main
	<i>Quicktime</i> (inkl. Diskette), Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main
	<i>300</i> , STANDORT Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
	<i>Devices. Die Hand als Motiv in der zeitgenössischen Kunst</i> , Sonderschau zur Art Frankfurt, Frankfurt am Main
	<i>Flaschengeist und Tischeslust</i> , D.O. Ribera del Duero, Galerie Exit Art, Köln
	<i>Der Vorrang der Zeichnung</i> , Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
1994	<i>Szenenwechsel V und VI</i> , (28.1.1994-15.1.1995) Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
	<i>Backstage</i> , Kunstmuseum Luzern, Luzern
	<i>WM-Karaoke</i> , Portikus, Frankfurt am Main
	<i>Europa '94</i> , Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
	<i>1985-93</i> , Kommunale Ausstellungshalle Karmeliterkloster, Frankfurt am Main
	<i>Liebscher-Lehanka Langenhagen</i> , Vor Ort – Kunst in städtischen Situationen, Langenhagen
	<i>Liebscher u. Lehanka-Salon</i> , Ausstellungsraum F. Haas und M. Schmidl, Frankfurt am Main
	<i>Liebscher-Lehanka besucht London</i> , City Racing, London
	<i>Zwischen Menschen-Mädcheninstitut Lehanka</i> , Risch Art-Projekt, München

	<i>Hunde</i> , Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
1993	<i>Szenenwechsel IV</i> , Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
	<i>Floocinauinophiliplication in Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch</i> , City Racing, London
	<i>The Lure of the Object</i> , Goethe Institut, London
	Salone Villa Romana Firenze, Florenz
	Galerie Ascan Crone, Hamburg
	<i>Chambre 763</i> , Hôtel Carlton Palace, Paris
	<i>Backstage</i> , Kunstverein in Hamburg, Hamburg
	<i>Galerie in der Galerie</i> , Galerie TORCH, Amsterdam
	<i>Gedanken, Skizzen Entwürfe</i> , Galerie Karin Sachs, München
	<i>Neue Kunst in Hamburg</i> , Kunstverein Hamburg
	<i>Computerkuenstler</i> , Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
	<i>Das Laufwerk der Objekte</i> , (26.11.1993) BCN-Cafe, Frankfurt am Main
	<i>Kapitel 3</i> , Kommunale Ausstellungshalle Karmeliterkloster, Frankfurt am Main
1992	<i>Maestro Minestrone</i> , Galerie Karin Sachs, München
	Jablonka Galerie, Köln
	<i>Art Aid Frankfurt</i> , Raiffeisenhalle, Frankfurt am Main
	Galerie Verlag Martin Schmitz, Kassel
	<i>Tiere</i> , Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main
1991	<i>Kunst in Frankfurt 1991 - Kunst im öffentlichen, nicht institutionellen Raum</i> , Frankfurter Kunstverein
	KÖPF, Galerie Patio, Neu-Isenburg
1990	<i>frank & frei</i> , Kunstverein Freiburg
	Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt am Main
1989	<i>Sprachraum</i> , Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Frankfurt am Main
1987	****, Philipshaus, Frankfurt am Main
1985	<i>NEONEO</i> , Schlachthof Gießen

Videoaufführungen:

- 31.3.1995 *Die Brüder Lehanka*, Präsentation der CD *Hausmusik* der Brüder Lehanka, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (Video und Musik)
 26.6.1992 *Meine schönsten Eröffnungen*, Teil I, Galerie Tröster & Schlüter, Frankfurt am Main

Lesungen (Auswahl):

- 7.10.1996 *Cover-Boys und ihre Probleme*, Stadtbücherei, Stuttgart
 28.4.1996 *Bitte melde Dich*, „Freestyle“-Reihe im Literaturhaus, Frankfurt am Main
 18.5.1990 Galerie Patio, Neu Isenburg

Vorträge (Auswahl):

- 2.9.1997 *Textmaschinen*, INM-Vortragsreihe - unplugged heads (Runde II), Institut für Neue Medien (Hangar), Frankfurt am Main
 13.5.1997 *Malen auf dem Computer*, Lehanka über sein Textprogramm, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
 22.11.2007 *Können Fliegen hören?*, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main

Öffentliche Sammlungen:

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main
Frac des Pays de la Loire